Vol. XXVIII. Registered No. M. 209 No. 6

DECEMBER, 1914

மாதர் மித்திரி.

Tamil Woman's Friend

"MATHAR MITHIRI"

PUBLISHED BY THE

Woman's Foreign Missionary Society

Methodist Episcopal Church

U. S. A.

METHODIST PUBLISHING HOUSE
MOUNT ROAD, MADRAS

மாதர் மித்திரி.

இது இந்து ஸ்திரீகளின் உபயோகத்தின் பொருட்டு சித்திரப் படங்களுடன் மாதந்தோறும் பிரசுரமாகும் பத்திரிகை. பிரதி ஒன்றுக்கு ஒரு வருஷத்திற்கு, கையொப்பம் இரண்டு அணா. ஒரு மேல்விலாசத்துக்கு அனுப்பப்படும் ஒரு பிரதிக்கு ஒரு வருஷத்திற்குத் தபாற் கூலி மூன்று அணா. ஒரு மேல்விலாசத்துக்கு அனுப்பப்படும் ஐந்து பிரதிகளுக்கு ஒரு வருஷத்திற்குத் தபாற் கூலி ஆறு அணா. கையொப்பப் பணமும் தபாற் கூலியும் முன்னதாக அனுப்பப்பட்டாலொழிய பத்திரிகை அனுப்பப்படமாட்டாது. கடிதங்கள், கையொப்பங்கள் அனுப்புவோர் சென்னை மவுண்ட் ரோட்டிலிருக்கும் மெதடிஸ்ட் பப்ளிஷிங் ஹவுஸில் "மாதர் மித்திரியைப்" பிரசுரிக்கும் ஏஜெண்டு அவர்களுக்கு அனுப்பவேண்டும்.

THE WOMAN'S FRIEND

Is an Illustrated Tamil Monthly Magazine published for the benefit of Indian Women. Subscription for one year is 2 annas *in advance*. Postage for a single copy for one year is 3 annas *in advance*. Postage from 2 to 5 copies to one address is 6 annas *in advance*. Address all Communications and Subscriptions to Rev. W. L. KING, *Methodist Publishing House*, MOUNT ROAD, MADRAS.

பொருள் அடக்கம்

	பக்கம்.
கீர்த்தனை	83
ரோலான்டு என்னும் சிறு வீரன்	84
கிறிசாந்திமம் என்னும் மஞ்சள் பூ	85
எழுப்புதலான வார்த்தைகள்	85
பேசமாட்டாத மிருக ஜீவன்களைப் பட்சமாய் நடத்துதல்	86
வீட்டு விஷயமான சில குறிப்புகள்	88
தேவனுடைய பிதாவடைவு	89
ஒரு விசேஷித்த சாட்சி	89
இரண்டு நோக்கங்கள்	90
யுத்தம்	92
ஒரு யாப்பானிய பணக்காரி	95

மாதர் மித்திரி.

புத். உஅ. கசகூ௰ச ௵ - டிசம்பர் ௴. இல. ௬.

WONDER OF THE INCARNATION.

இராகம், சங்கராபரணம். ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஆதாமின் பாவத்தாலே அரூபன் உருபமான
அதிசயம், இதோ! பாரும்.

அநுபல்லவி.

மாதேவை புத்திர ரான மானிடர் குழாங்களே, நீர்
வல்லமைப் பிதாவின் ஒரு மைந்தனைச் சந்திக்க வாரும்.— ஆதா

சரணங்கள்.

1. ஆதி பிதாவின் திரு பாசனத்தைத் துறந்தார்;
அழகான மோட்ச செல்வப் பாக்கியத்தை மறந்தார்;
பாதகந் தீர வேண்டிப் பெத்தலையில் சிறந்தார்;
பராபர வஸ்து வானோர் பாலனாகப் பிறந்தார்;— ஆதா

2. உன்னத வஸ்து வானோர் உலகத்தை நேசித்தார்;
ஒப்பில்லா தேவ தேவன் மனுஷரை ஆசித்தார்;
தன் ஒளிவை விளங்க, தானே பிரகாசித்தார்;
ஜாதிகளுக்குத் தயவாய் உபதேசித்தார்;— ஆதா

3. மந்தை ஆயர் சந்திக்க, சந்தோடமே விண்டார்;
வான நாட்டைப் பிரிந்து, மாட்டுக் கொட்டிலைக் கண்டார்;
விந்தைத் திரு முதலார் கந்தைத் துணியைக் கொண்டார்;
வேத காரணர் தானே மேவி, தாயின் பால் உண்டார்,— ஆதா

ROLAND THE CHILD KNIGHT.

ரோலான்டு என்னும் சிறு வீரன்.

வெகுகாலத்திற்கு முன்னே ரோலான்டு என்னும் ஓர் சிறுவன் இருந்தான். அவனுடைய தாயாரின் பெயர் பெற்தா பெருமாட்டி. பெற்தா பெருமாட்டி, ஷார்லிமேன் சக்ரவர்த்தியின் சகோதரி. ஆனால் ராஜ குலத்தைச் சேர்ந்த ஒரு பிரபுவை அவள் கலியாணம் பண்ணாமல் மிகவும் ஏழையான ஒருவனைக் கட்டிக் கொண்டாள்.

பெற்தாவின் புருஷன் அதிக காலம் உயிரோடிருக்கவில்லை. ரோலான்டு என்பவன் சிறு குழந்தையாயிருக்கையில் தகப்பன் இறந்துபோனான். அந்த ஏழை விதவையின் கையில் ஒரு காசில்லை. ராஜாவாகிய தன் சகோதரனிடத்தில் போய் தனக்கு உதவிசெய்யும்படி கேட்க அவளுக்கு அதிக பயமாயிருந்தது. அவள் இத்தனை ஏழையான மனிதனைக் கலியாணம் பண்ணினதினிமித்தம் ராஜா அவள் மேல் அதிக கோபமாயிருந்தார். அப்புறம் அரமனைக்கு அருகேயிருந்த ஒரு குகைக்குள்ளே அவள் போய் ஒளித்துக் கொண்டாள். சின்ன ரோலான்டு அவளைக் காப்பாற்றப் பிரயாசப்பட்டான்.

ஒருநாள் அவன் ராஜாவின் அரமனைக் கருகே போகையில் கீதவாத்தியத்தைக் கேட்டான். அநேக ஏழை ஜனங்கள் வாசலண்டை உட்கார்ந்திருக்கிறதையும் கண்டான். ராஜா தமது மத்தியான சாப்பாட்டை முடிக்கிறதற்காக காத்திருக்கிறதை அவன் அறிந்தான். அவர் சாப்பிட்டு மீந்தது அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும். அவர்கள் எல்லாரும் உட்கார்ந்திருந்த வழியாய் இவன் கடந்துபோய், நேரே ராஜா உட்கார்ந்திருந்த இடத்திற்கு போனான்.

ராஜா அவனைக் கண்டு பேசாமலிருந்தார். கந்தை வஸ்திரம் தரித்த அந்தப் பையன் ஏழையாயிருந்த போதிலும், சற்றாகிலும் பயமுடையவனாயிருக்கவில்லை. அவன் ராஜாவைப் பார்த்து சிரித்துக்கொண்டு, சுடச்சுட வைக்கப்பட்டிருந்த அவருடைய போஜனத்தை தட்டோடு தன் இரு கைகளாலும் எடுத்துக்கொண்டு, வெளியே கொண்டு போய்விட்டான். வேலைக்காரர் அவனைத் தடைபண்ணி நிறுத்தப்போனார்கள். ஆனால் ராஜாவோ தமது தலையை அசைத்துக்கொண்டு பேசாதிருந்தார். ஒரு வேளை அந்தப் பையன் யாரென்று அவருக்குத் தெரிந்திருக்கலாம். பெற்தா பெருமாட்டி அதிக தொலையில் இல்லை என்று அவர் அறிந்திருக்கலாம்.

நல்லது, பையன் சற்று நேரத்திற்குள் திரும்பி வந்தான். மறுபடியும் மேஜையண்டை போய், ராஜாவுக்கு வைத்திருந்த பழத் தட்டை எடுத்தான். ராஜா உரத்த சத்தமாய் "பேசாமல் நில்" என்று கூவினார். ரோலான்டு பேசாமல் நின்றான். ஆனால் தட்டைக் கீழே வைக்கவில்லை. அப்புறம் "ஓ ராஜாவே! பெருமாட்டியாகிய என் தாயாருக்கு சாப்பிடுகிறதற்கு ஒன்றுமில்லை. ராஜாவாகிய நீர் அவர்களுக்காக ஒரு கவலையும் எடுத்துக் கொள்ளாததினால் அவர்களுடைய மகனாகிய நான் கவலை எடுக்கத்தான் வேண்டும்" என்று மறு உத்தரவு சொன்னான்.

அதைக்கேட்ட ராஜா மூர்க்கத்தோடு அவனைப் பார்த்தார். ஆனாலும் அவன் சற்றேனும் பயப்படவில்லை. அவருடைய முகத்தை அவன் நேராக நின்று நோக்கிப் பார்த்தான். அப்பெரிய அரசன் அவனுடைய விடையையும், அவனு

டைய தைரியத்தையும் பார்த்து மிகவும் ஆச்சரியப்பட்டார். தாம் எழுந்து நின்று கொள்கையில் அவருடைய கோபம் அவரை விட்டுப் போயிற்று.

ராஜா அப்புறம் பையனைப்பார்த்து "இப்பேர்ப்பட்ட தைரியமுள்ள பையனுடைய தாயாருக்கு ஒரு குறைவும் உண்டாகக்கூடாது" என்று சொன்னதோடு "பையனே உன் தாயார் இருக்கும் இடத்திற்கு என்னைக் கொண்டு போ" என்றார்.

உடனே சின்ன ஹ்ரேலான்டு முன்னாலே குதித்து நடந்துபோய், குகையண்டை காண்பித்தான். ராஜா பெற்தா பெருமாட்டியாகிய தன் சகோதரியை அரமனைக்குக் கொண்டுவந்தார். அங்கே பெற்தா மிகச் சந்தோஷமாய் வாழ்ந்திருந்தாள். சின்ன ஹ்ரேலான்டு பெரியவனாகி, ராஜாவின் ராணுவத்தில் பராக்கிரமமும், தைரியமும், பெலனுமுள்ளவனை பேர்போன தலைவனானான். ராஜா அவனை அதிகமாய் சிநேகித்தார். தற்காலத்தில் பேர்போன ராணுவத்தலைவர் எவ்விதமாய் உபத்திரவத்திலும் துன்பத்திலும் இருப்பவர்களுக்கு உதவி செய்வார்களோ அப்படியே ஹ்ரேலான்டும், தான் சிறுவனாயிருக்கும்போதே தன் தாயார் கஷ்டத்திலும், வறுமையிலுமிருப்பதைப் பார்த்து, தைரியமாய் உதவி செய்தான். ஆகையால் அப்பேர்ப்பட்ட சிறுவன் மெய்யாகவே பெரியவனாகும்போது பெரிய வீரதீரன் ஆவான் என்பதற்கு சந்தேகமா!

CHRYSANTHEMUMS.

கிறிசாந்திமம் என்னும் மஞ்சள் பூ.

ஜெர்மனி தேசத்தில் ஒருநாள் ஒரு ஏழைக் குடியானவன் மாரிகால இருட்டில் வேலை முடிந்து வீட்டுக்கு போனான். அந்த இருட்டுவேளையில் தூரத்தில் ஒரு சிறு குழந்தையின் அழுகுரல் கேட்டது. அந்தச் சத்தம் எங்கேயிருந்து வருகிறதென்று அவன் பார்த்துக்கொண்டு போகையில் பனிக்கட்டியின் நடுவில் ஒரு சிறு குழந்தை அழுதுகொண்டு கிடந்தது. அந்தப் பையனை இவன் எடுத்து தன் கைகளில் ஏந்திக்கொண்டு, தன் வீட்டுக்குக் கொண்டுபோகவே, அவ்வீட்டிலிருந்த அவன் மனைவியும் பிள்ளைகளும் அச்சிறு குழந்தையை மிகப் பட்சமாய் நடத்தி வந்தார்கள். கொஞ்ச நாட்களுக்குப் பிற்பாடு அக்குழந்தை காணமற்போயிற்று. அது எங்கே போயிற்று என்று கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. என்றாலும், ஒருநாள் அக்குடியானவன் மறுபடியும் அவ்வழியே போனான். அவன் ஆச்சரியப்படத்தக்கதாக அந்தக் குழந்தை கிடந்த இடத்தில் பொன்மயமான பூக்கள் கிடந்தன. அப்புஷ்பங்களை அவன் பொறுக்கி வீட்டிற்கு கொண்டுவந்தான். அவர்கள் காணமற்போன அந்தக் குழந்தையின் ஞாபகத்திற்காக அதற்கு ஒரு விசேஷித்த பெயர் கொடுத்தார்கள். அது யாதெனில் கிறிசாந்திமம் என்பதே. வேறொரு பாஷையில் அதற்கு பொன்னிறமான பூ என்று அர்த்தமாம்.

STIRRING WORDS.

எழுப்புதலான வார்த்தைகள்.

ஜனசமுதாய அபிவிர்த்திக்காக ஒரு பெரிய கூட்டம் வருஷந்தோறும் இந்தியாவின் முக்கிய பட்டணங்கள் ஏதாவதொன்றில் நடந்து வருகிறது. அப்பேர்ப்பட்ட கூட்டம் ஒன்றில் திவான் க்வுரம்மா என்பவர் பின்வரும் வார்த்தைகளைச் சொன்னார்.

"கண்ணியவான்களே, ஜாதிவித்தியாசம் இல்லாமல், ஒரு ஜாதி இன்னொரு ஜாதியோடு கலந்துபோய், இந்தியாவுக்கு நன்மை உண்டாக இன்னமும் 30 சந்ததியானாலும் நடக்காது. அவ்விதமாக இந்தியாவில் எல்லாரும் பேசிக்கொண்டபோதிலும் அதினால் பிரயோஜனமில்லை. இந்தியாவிலே ஜனசமுதாயம் அபிவிர்த்திக்கு வரவேண்டியதிருக்கிறது. மார்க்க சீர்திருத்தம் அவசியம். ஜனங்களை நல்வழிக்கு கொண்டு வரவேண்டியது அதிலும் அவசியம். இப்படியிருக்க இந்தியா முழுவதும் அசைக்கப்படவேண்டும். அதற்கு பெரியதடை ஜாதிவித்தியாசம். அது தொலைந்துபோனால் நமது தேசம் முன்னுக்குவரும். அது லேசான காரியமல்ல. கடவுள் நம்மிடம் கேட்கிற காரியமும் அதொன்றுதான். நாமும் நமது தேசமும் ரட்சிக்கப்பட அவர் விரும்புகிறார். அதன்றி காலதாமசம் செய்யாமல் உடனே ஜாதிவித்தியாசத்தை ஒழித்துவிட பிரயாசப்படவேண்டும் என்று அவர் விரும்புகிறார்" என்பதே.

KINDNESS TO DUMB ANIMALS.

பேசமாட்டாத மிருகஜீவன்களைப் பட்சமாய் நடத்துதல்.

பரிசுத்த வேதபுஸ்தகத்தில் சாலொமோன் ராஜா எழுதியிருக்கும் நீதிமொழிகள் என்னும் புஸ்தகத்தில் ஒரு அதிகாரம் உண்டு. அது முழுவதும் குணசாலியான ஸ்திரீயைக் குறித்தது. "தயையுள்ளபோதகம் அவள் வாயிலிருக்கிறது" என்று அவர் கூறினதின் அர்த்தம் அவள் எல்லாவற்றோடும் பட்சம் காண்பிக்கிறாள் என்பதே. ஆகவே நாம் எல்லாரும் இந்த சட்டப்பிரகாரமே நடக்கவேண்டும். கிறிஸ்தவர்களின் முக்கிய வேலை அதுவே.

தேவனால் உண்டாக்கப்பட்ட பெரிய பூந்தோட்டமாகிய பூமியில் நாம் வெளியே உலாவித் திரியும்போதுதான் நமது குணம் எப்பேர்ப்பட்டது என்று தெளிவாய் அறிகிறோம். மற்றவர்களும் அறிந்துகொள்வார்கள். வாய்பேசாத மிருகஜீவன்களை பட்சமாய் நடத்தினால் நமது குணம் எப்பேர்ப்பட்டது என்று மற்றோர் அறியக்கூடியது மிக ஆச்சரியமல்லவா? வாய்பேசாத எல்லா ஜீவன்களும், பட்சம் காண்பிப்பதை மிக மரியாதையோடு ஏற்றுக்கொள்ளும். அதன்றி அதற்கு எப்படி பதில் செய்யலாம் என்று வகைதேடும். மிகவும் அறிவுள்ளவைகள். பூனைகளைக் குறித்து எல்லாரும் அவைகள் கோபமுடையனவென்றும், மற்றவர்களைப் பறண்டும் சுபாவமுடையது என்றும் சாதாரணமாய் பேசிக்கொள்வார்கள். ஆனால் அவைகளைப் பட்சமாய் நடத்தினால் ஒருபோதும் அவைகள் அப்படிப்பட்ட உபத்திரவம் கொடுக்காது.

சில பையன்கள் பூனைகள் கல்லெறியப்படவும், வேதனைப்படுத்தப்படவும் மாத்திரம் உண்டாக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் அப்படி நினைக்கிற பையன்களையும் அதுபோல கல்லெறிந்து துன்பப்படுத்தினால் பூனைகளைப்போலவே அவர்களும் கோபமும் வெடுவெடுப்புள்ளவர்களுமாயிருப்பார்கள்.

அப்புறம் பறவைகளை நோக்கிப் பார்ப்போம். குருவிக்கூடுகளில் இருக்கும் முட்டைகளை எடுக்க வேண்டுமென்னும் ஆவல் எல்லாப் பையன்களுக்கும் உண்டு. அது ஒரு பெரிய சோதனை. அவர்கள்

அவைகளை எடுத்துக்கொண்டு ஏழைத் தாய்க்குருவியை ஆருக்கவலையிலும், வருத்தத்திலும், சங்கடத்திலும் விட்டுப் போகிறார்கள். அப்படிச் செய்கிற பையன்கள் இந்தப் பத்திரிகையை வாசித்து, நான் சொல்லப்போகும் கதையையும் கவனமாய் வாசித்தால், இனிமேல் ஒருபோதும் அப்பேர்ப்பட்ட குரூரச் செய்கைகளைச் செய்யமாட்டார்கள்.

அமெரிக்காவில், நினைத்துண்டு பண்ணுகிற சாமர்த்தியமுடைய பெரியவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் கார்லஸ் இயந்திரம் என்று பேர்போன இயந்திரம் ஒன்றைக் கண்டுபிடித்தார். அந்த இயந்திரத்துக்கு தமது பெயரையே கொடுத்தார். ஒரு தடவை அவர் தம்முடைய தொழில் சாலையை பெரிதாக்கும்படி யோசித்து அதற்கருகே ஒரு சிறு கட்டடம் கட்ட ஆரம்பித்தார். அதற்கு அஸ்திபாரம் போட அங்கிருந்த ஒரு கற்பாறையை வெடிமருந்துபோட்டு பிளக்க வேண்டியதாயிருந்தது. அதற்காக அனேக கூலியாட்கள் வந்து வெடிமருந்துபோட்டு பிளக்க ஆரம்பித்தார்கள். அடுத்தநாள் மிஸ்டர் கார்லஸ் அவ்வழியே வந்தார். அப்போது மேஸ்திரி அவரைக் கூப்பிட்டு, அவர் சாதாரணமாய் பிரியப்படுகிற நல்ல காட்சி ஒன்றைக் காண்பித்தான்.

"இங்கே பாரும் மிஸ்டர் கார்லஸ். நாங்கள் ஒரு சிறு குருவிக்கூட்டைக் கண்டுபிடித்திருக்கிறோம். இந்தக் கூட்டை இங்கே வைத்திருக்க முடியாது" என்று சொன்னான்.

அங்கே ஒரு பாறையின் பிளப்புக்குள்ளே சில நாணல் செடிகளுக்குள்ளே ஒரு ருபின் பட்சி தன் கூட்டின்மேல் உட்கார்ந்திருந்தது. அவர்கள் இருவரும் கூட்டின் அருகே போகையில் குருவி பறந்துபோயிற்று. அங்கே பார்க்கையில் அழகான ஐந்து நீல முட்டைகள் இருந்தன. அப்போதுதான் அவைகள் இடப்பட்டதுபோல் தோன்றின.

மிஸ்டர் கார்லஸ் மேஸ்திரியைப் பார்த்து "அந்தக் கூட்டை நாம் வேறெங்கேயாகிலும் எடுத்து வைக்கலாமா" என்றார்.

"அப்படி வைக்கமுடியாது ஐயா. நாம் அந்தக் கூட்டை எடுத்தால் அது துண்டு துண்டாய் பிய்ந்துபோகும். அதன்றி குருவி மறுபடியும் அவைகள்மேல் உட்காராது. நமது வேலைக்கும் பெரிய தடையாயிருக்கும். ஆகையால் அந்தக் கூட்டைப் பிரித்து, முட்டைகளை எடுத்து எறிந்துவிட்டால் நல்லது" என்றான் மேஸ்திரி.

"இல்லை, ஒருபோதும் அந்த ஏழைக் குருவியை நாம் அலட்டவேண்டாம். அதே இடத்தில்தான் அது உட்கார்ந்து அவயங்காத்து குஞ்சுபொரிக்கட்டும்" என்றார் துரை.

"அப்படியானால் வேலை முழுவதையும் நிறுத்தவேண்டியதாகுமே" என்றான் மேஸ்திரி.

"நல்லது, வேலையை நிறுத்தி விடு" என்றார் துரை. அப்படியே வேலை நிறுத்தப்பட்டது. கூலியாட்கள் வேறே ஏதாகிலும் சொற்ப வேலைகளைச் செய்துகொண்டு சரியான சம்பளத்தையே பெற்றுக்கொண்டுபோனார்கள். ருபின் குருவியோ மிகச்சந்தோஷமாய் ராணியைப்போல அதின்மேல் உட்கார்ந்துகொண்டு, ஆண் குருவி கொண்டுவரும் இரையைச் சாப்பிட்டுக்கொண்டு, கடைசியாக குஞ்சு பொரித்தது.

கார்லஸ் துரை அடிக்கடி அவைகளைப் போய்ப் பார்த்தார். அப்படி அவர் செய்

யக் காரணம் சீக்கிரம் அவைகளைத் துரத்திவிடும்படியல்ல, அவைகள் வளருகிறதாவென்று பார்க்கத்தான். தாய்ப்பறவைகள் குஞ்சுகளை வளர்க்கவும் பறக்க பழக்கவும் போதுமான சமயம் கொடுக்கப்பட்டது. குஞ்சுகள் வளர்ந்து தாங்களாக பறக்கும் சக்தி வந்தது. அப்புறம் அவைகள் பறந்துபோயின. பின் துரை வேலை ஆரம்பிக்க உத்தரவு கொடுத்தார்.

நல்லது சிறியபறவைகளின்மேல் இவ்வளவு பட்சம்காண்பித்த கார்லஸ் என்பவரைப்போன்ற ஒருவர், தம்மைப் போன்ற மனிதஜாதிக்கு எவ்வளவு அதிகமான பட்சம் காண்பிப்பார்! இவ்வித அன்பான செய்கையினால் அவருடைய மேலான குணம் வெளியாகிறதில்லையா?

இதை வாசிக்கிறவனே, உதவியற்றதும், வாய்பேசக்கூடாததுமான மிருகங்களுக்கும் பறவைகளுக்கும் நீ காண்பிக்கிற பட்சத்தைக்கொண்டோ அல்லது குரூரத்தைக்கொண்டோ உன் குணத்தை நியாயந்தீர்க்கிறதானால் நீ எந்த விதமான தீர்ப்பை பெற்றுக்கொள்வாய்!

HOUSEHOLD HINTS.

வீட்டு விஷயமான சில குறிப்புகள்.

ஒவ்வொரு வீட்டிலும் முக்கியமாய் கவனிக்கவேண்டிய விஷயம் யாதெனில், வீட்டில் மீந்துபோகிறதும், பிரயோஜனம் இல்லாததுமான வஸ்துக்களை ஏதாவதொரு வழிபார்த்து வீட்டுக்கு அப்புறப்படுத்தி வீட்டை சுத்தமாயும், தூர்வாடையில்லாமலும் வைத்துக்கொள்ளவேண்டியதாம். அழுக்குகளையும், குப்பைகளையும் ஒரு மூலையில்வைத்தால் ஈக்கள், பூச்சி புழு முதலியவை அவைகளினின்று உண்டாகி, அவைகள் நோயையும் பிறப்பிக்கும். கட்டாயமாய் வீட்டிலேலா அல்லது வீட்டண்டையோ ஒரு பெரிய தகரபாத்திரம் வைத்திருக்கவேண்டும். அதற்குள்ளே அக்குப்பைகளை கொட்டவேண்டும். ஆனால் வண்டிகள் கொண்டுவந்து அவைகளை உடனே எடுத்துக்கொண்டு போய்விடவேண்டும். அந்தத் தகரபாத்திரம் நாள்தோறும் வெறுமையாக்கப்பட்டால் மிகவும் நல்லது, அல்லது அதினால் அனேக தீமைகள் விளையும். அந்தப்பெரிய தகரத்தை சுத்தமாய் வைக்கும் விதம் யாதெனில் குப்பைகளை அதினின்று கொட்டினவுடனே ஒரு பழைய வர்த்தமானக் கடுதாசியையாகிலும், ஒரு கைப்பிடி வைக்கோலையாகிலும் அதற்குள்போட்டு எரித்துவிடவேண்டும். அப்போ அதற்குள் ஒரு ஈரமுமிருக்காது, அதன்றி கொழுப்பு ஒன்றும் ஒட்டியிருக்காது, தூர்வாடையும் ஓடிப்போகும்.

நம்மிடத்தில் ஒரு கம்பளம் இருந்து அதை சுத்திசெய்ய விரும்பினால், சில பெரிய உருளைக்கிழங்குகளைக் கொண்டுவந்து, அவைகளின் தோலைச்சீவி தண்ணீரில் போட்டு நன்றாக கலக்கி அப்புறம் அதை வடிகட்டி அந்த ஜலத்துக்குள் ஒரு துணியை துவைத்து கம்பளத்தின் மேல் தேய்க்கவேண்டும். அந்த துணி அழுக்கானவுடன் அதைப் பிழிந்துவிட்டு, மறுபடியும் துவைத்து அப்படியே எல்லா அழுக்கையும் துடைத்து நீக்கிவிடலாம். அதன்றி சாதாரணமாய் சலவை பண்ணமுடியாத கம்பளித்துணிகளையும் இந்தவிதமாய் சுத்தம்பண்ணலாம்.

நாம் புது துணிகள் வாங்கும்போது, எவ்வளவு நல்லமாதிரி வாங்கக்கூடுமோ அப்பேர்ப்பட்டதை வாங்கவேண்டும். அதினால் மட்டுக்குமிஞ்சி சிலவு பண்ணக்

கூடாது. கொஞ்சம் ஜாஸ்தி செலவானு லும் அதிககாலுக்கு உபயோகமாகக் கூடியதை வாங்கவேண்டும். என்றபோதிலும் வரும்படி குறைவானல் அதற்குத்தகும்படி உடையைத் தரிக்கவேண்டும். அப்படி வாங்கி உடை தைக்கும்போது, சரியான அளவு கொடுத்து நன்றாகத்தைத்து, அதைத் தரிக்கும்போது நமக்கும் மற்றவர்களுக்கும் சந்தோஷம் உண்டாகத் தக்கதாய் இருக்கவேண்டும். முடித்தவுடன் அந்த வஸ்திரத்தை மிகக்கவலையாய் தரித்துக்கொண்டு, எப்போதும் அது புதிதாய்க் காணப்படத்தக்கதாயும், அதிககாலம் உபயோகிக்க தக்கதாய் உபயோகப்படுத்தவேண்டும்.

THE FATHERHOOD OF GOD.

தேவனுடைய பிதாவடைவு.

ஒரு இளவயதுள்ள மனைவி தன் புருஷனைக்குறித்து சொன்னதாவது: "என்னுடைய சிறு குழந்தை நோயினல் கஷ்டப்பட்டு வருத்தப்படும்போது என்னுடைய புருஷன் காண்பித்தபொறுமையை நான் கண்டபோதுதான், 'பிதா' என்னும் வார்த்தையின் சரியான அர்த்தத்தை நன்றாகப் பார்த்தேன். வேதனைப் பட்டுக்கொண்டிருந்த என் சிறுகுழந்தையை தன்னல் ஆன பிரயாசப்பட்டு சந்தோஷப்படுத்தினர். தேவனும் பிதாவாக நம்மை இப்படியே நடத்துகிறாரல்லவா என்று உணர்ந்தேன்.

இதற்குமுன்னல் ஒரு பிதா பிள்ளைக்கு எவ்விதமான பட்சம் காண்பிக்கக்கூடும் என்பதை அறியாமலும் உணராமலும் இருந்தேன். தாயைப்போலவே தகப்பனும் பெருந்தன்மையுடையவரும், கருணையுள்ளவரும், பிள்ளைக்காக தானும் பாடுபட மனதுள்ளவரும், எவ்வளவு அதிகம் பாடுபட்டாலும் பிள்ளை நோவுநீங்கி சுகமானல் போதும் என்கிற எண்ணமுடையவராய் இருப்பதை நன்றாக அறிந்தேன். பிள்ளை தவிக்கும் சமயத்தவை என்று சொல்லுமுன்னதாகவே அதற்கு என்ன அவசியம் என்பதை அறியத்தக்க ஞானமுள்ளவர். என்னுடைய பக்கத்தில் நின்ற அவரைப்பார்க்கையில் என் பிள்ளைக்காக நான் கண் விழித்ததினிமித்தம் மெலிந்துபோயிருந்ததையும், தன் பெலவீனத்தை பிள்ளையின்மேலுள்ள அன்புக்காக தான் சட்டைபண்ணுதிருந்ததையும், ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் காண்பித்த பொறுமையையும் நான் உற்று நோக்கினேன்.

இதுபோலவே நாம் அடிக்கடி காண்பிக்கும் கேவலகுணத்தினல் நமது பரமபிதாவுக்கு எவ்வளவோ வருத்தம் உண்டானபோதிலும், அவருடைய பிள்ளைகளாக நாம் இருப்பதால், அவற்றையெல்லாம் அதிகபொறுமையாக சகிக்கிறர் என்பது என் ஞாபகத்துக்கு வந்தது. ஆகையினல் நாம் அவருடைய சிங்காசனத்தை சமீபித்து அவரை நோக்கி "பிதாவே" என்று ஜெபிக்கும்போது நம்முடைய சத்தம் எவ்வளவோ அமைதலும், ஆழ்ந்த யோசனையுடையதுமாயிருக்கவேண்டும்."

A REMARKABLE TESTIMONY.

ஒரு விசேஷித்த சாட்சி.

திருவிதாங்கோட்டு மகாராஜா ஒருவர் இந்தியாவிலுள்ள சுதேச ராஜாக்கள் எல்லாரிலும் மிகவும் படிப்பாளி என்று பெயர் பெற்றிருந்தார். அவர் இப்போதிருக்கிற மகாராஜாவுக்கு முன்னே இருந்தவர். அவர் வாலிபனயிருந்த சமயத்தில் தமது தேசத்திலுள்ள வாலிபருக்கெல்லாம்

உபந்நியாசம் செய்தார். தாம் கிறிஸ்து மார்க்கத்தை ஒருபோதும் அனுசரியாதிருந்தும் **வேதபுஸ்தகத்தைக்குறித்து** பின்வரும் வார்த்தைகளைச் சொன்னார். அவ்வார்த்தைகள் மிகவும் ஆச்சரியப் படத்தக்கதாய் இருக்கிறது. "இங்கிலீஷ் காரருக்கு எங்கேயிருந்து இவ்விதமான அறிவும், புத்தியும், வல்லமையும், சாமர்த்தியமும் வந்தது? அவர்களுடைய வேத புஸ்தகந்தான் அவர்களுக்கு இவைகளையெல்லாம் கொடுத்தது. இப்பொழுது அவர்கள் அதை நம்மிடத்தில் கொண்டு வந்து, நமது பாஷையில் அதை மொழி பெயர்த்து, நம்மிடத்தில் 'இந்த புஸ்தகத்தை எடுத்து உங்கள் வீடுகளில் வைத்து அதை வாசியுங்கள், சோதித்துப்பாருங்கள், அப்போ அதுநல்ல புஸ்தகமோ, அல்லவோ என்று தெரியும்' அங்கிலேயர்கள் ஒருபோதும் நம்மை மார்க்கவிஷயமாய் கட்டாயம் பண்ணுகிறதில்லை. மகம்மதியர்தான் நம்மை, **கோறான்** என்னும் அவர்களுடைய புஸ்தகத்தை வாசிக்க கட்டாயம் பண்ணுகிறார்கள். ஆனால் இவர்களோ, மிகவும் பட்சமாய் நம்மோடு பேசி, "இதுதான் எங்களை உயர்த்தினது, நீங்களும் அதைவாசித்து அதின்படி நடப்பீர்களானால் உயர்த்தப் படுவீர்கள்" என்கிறார்கள்.

ஒரு சங்கதி இதினால் எனக்கு வெளிப்படுகிறது. யாதெனில்:—அந்தப் புஸ்தகத்தை என்ன பண்ணவேண்டுமானாலும் பண்ணலாம். ஆனால் ஒருபோதும் நாம் அந்தப் புஸ்தகத்தை அழிக்கவே முடியாது. நாம் அதை எவ்விதமாயும் எதிர்க்கலாம். என்றாலும் அந்தக் கிறிஸ்தவர்களுடைய வேத புஸ்தகந்தான் நமது தேசத்திற்கு சீர்திருத்தத்தை உண்டு பண்ணுமேயல்லாமல் வேறொன்றினாலும் முடியாது."

TWO AIMS.

இரண்டு நோக்கங்கள்.

ஜார்ஜ் தன்னுடைய வேலை ஆயுதங்களையெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு, தனது சொக்காவைப்போட்டுக்கொண்டு, வேலைமுடிந்துவிட்டதால் வீட்டுக்குப்புறப்பட ஆயத்தமாயிருந்தான். அப்போது தன்னோடு வேலைசெய்கிறவனைப்பார்க்க ஆத்திரமாய்த் திரும்பிக்கொண்டு,

"தாமி, வேலை முடிந்து வீட்டுக்குப் போகிறநேரமாயிற்று. கையிலிருக்கும் ஆயுதத்தை கீழே வை. ராமுழுவதும் வேலைசெய்தாலும் என்னையல்லாமல் ஒரு வேலையையும் நீ முடித்துக்கொள்ள மாட்டாய். நான் ஒருபோதும் சமயத்துக்கு மிஞ்சி வேலைசெய்யமாட்டேன். நாம் குறிக்கப்பட்ட சமயத்துக்கு அதிக நேரம் வேலைசெய்தாலும் சம்பளம் ஜாஸ்தி ஒரு தம்பிடிமுதலாய் கொடுக்கமாட்டார்களே" என்று கோபத்தோடு சொன்னான்.

தாமி இதைக் கேட்டு புன்சிரிப்புக் கொண்டு தானும் வீட்டுக்குப்போக ஆயத்தப்பட்டான். தாங்கள் செய்து கொண்டிருந்த தச்சு வேலையில் வெகு நேர்த்தியாய் முடித்துவைத்த பாகத்தை அவன் சந்தோஷத்தோடு பார்த்துக் கொண்டு, "அதோ அந்த பாகத்தை மிக்க பெலனாயும், உறுதியாயும் பண்ணிவைத்தால்தானே, இன்று ராத்திரி எவ்வித பயங்கரமான காற்று வந்தாலும் அது ஒடிந்துபோகாமல் இருக்கும்" என்றான். இளவயதுள்ள மற்ற வாலிபனோடு அவன் வீட்டுக்குப் போகையில் அவன் முகத்தில் சந்தோஷமும், மனதில் திருப்தியும் உண்டாகிப்போனான்.

சுருக்கிச் சொல்லவேண்டுமானால் அவர்கள் இருவரும் தங்களுடைய ஜீவியத்தின் அளவு இன்னதென்று தங்கள்

கொஞ்ச வார்த்தைகளினால் காண்பித்தார்கள் என்று பார்க்கிறோம். ஏனெனில் சில வருஷங்கள் ஆகவே, ஜார்ஜ் என்பவன் ஓர் நூதன வேலைக்காரனானான். அவனுடைய நிலைமையைக் குறித்து எப்போதும் அதிருப்தியாகவே இருந்தான். அவன் சம்பளம் அவன் செலவுக்கே போதுமானதல்ல. தாமி என்பவனோ மிக்கசெல்வவானான கண்டிராக்டர் அல்லது ஒப்பந்தக்காரன் ஆனான். அவனிடம் கட்டட வேலைகள் ஏழ்ப்பிக்கப்பட்டது. அவனை எல்லாரும் நம்பினார்கள், மதித்தார்கள்.

"நல்லது இதினால் வேலையாட்கள் இருவருடைய **நோக்கங்கள்** என்ன என்று பார்க்கிறோம். ஒருவன் என்னவேலை செய்தாவது சமயத்தைப் போக்கவேண்டும் என்றும், மற்றவனோ எவ்விதமாயாவது நல்ல வேலை செய்யவேண்டும் என்றுமே. அவரவருடைய நோக்கங்களுக்கு இசைவாகவே ஜார்ஜுடைய ஜீவியம் கேவலமாயும், தாமியுடைய ஜீவியம் மேன்மையுள்ளதாயும் முடிந்தது.

"நமது கர்த்தராகிய இயேசு பூலோகத்திலே தமது வேலையை ஆரம்பிக்கும் போது அதை மிகக் கேவல்மானதாகக் கண்டார். ஆனால் அதை விட்டுப்போகும் போதோ மிக மேன்மையுள்ளதாக விட்டார்" என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த உறுதிச் சொல்லை எல்லா வேலையாட்களும் ரூபித்துக் காண்பிக்கலாம். தான் தெரிந்துகொண்ட வேலையை எவ்வளவு மேன்மையாக்கக்கூடுமோ, அந்த மேன்மைக்குக் கொண்டுவர, அந்த வேலையைச் செய்பவன் தான் சரியானபடி பிரயாசப்பட்டால் அதைமேன்மையானதாக்கலாம். அதற்கு சக்தி அவனில் உண்டு. அப்படிச் சொல்வதின் அர்த்தம் யாதெனில் வேலை முடிக்கவேண்டிய நேரம் எப்போ வரும் என்று காத்திருந்து அதை குறைவாக விட்டுப் போவதல்ல; குறிக்கப்பட்ட சமயத்துக்கு மேலாக இன்னமும் சற்றுநேரம் நின்று அந்த வேலையை குறைவின்றி கண்ணுக்கு இன்பமாகத் தீர்த்துவிட்டு போவதே நல்ல வேலை என்பதாம். ஸ்திரீகளாகிய நாமும் இதை நமது ஜீவியத்தில் பார்க்கிறோம்! சமையல் அறையிலோ, தையல் வேலையிலோ அல்லது மற்ற எந்த இடங்களிலோ நாம்எந்த வேலையைச் செய்தாலும் அதை நம் கண்ணுக்கு அலங்காரமாகவும், பிரயோஜனமாகவும் செய்ய சில சமயங்களில் சற்று அதிகநேரம் பிடிக்கிறதில்லையா? எந்த வேலையைச் செய்யும்போதும் நான் செய்கிற இந்த வேலை எனக்கு எவ்வளவு துட்டு கொண்டுவரும் என்பதை மாத்திரம் எண்ணாமல், மற்றவர்களுக்கும் எனக்கும் எவ்வளவு சந்தோஷத்தையும் நன்மையையும் கொண்டுவரும் என்பதையும் எப்போதும் மனதில் வைக்கவேண்டும். சோம்பேறியாய் வீணாய் நாட்கழிக்காமல், ஏதாகிலும் ஒரு வேலையைச்செய்வதுதான் நமக்குப் பெருமை. நல்லது, மேற்கூறிய கதையில் தச்சு வேலையன்றி மற்ற வேலைசெய்பவர்களுக்கும் ஒரு நல்ல பாடம் இருக்கிறது. வேலை செய்கிற ஒவ்வொருவரும் எந்த வேலை செய்தாலும் இந்த புத்திமதியை நினைத்துக்கொள்வது நல்லது. ஒருவன் மிகவும் கேவலமான வேலையைச் செய்யலாம், அல்லது மிகவும் மேன்மையான உத்தியோகத்தைச் செய்யலாம்; அவன் தன் கையினால் ஒரு தொழிலைச் செய்யலாம் அல்லது தன் புத்தியினால் ஒரு ஆபீஸில் வேலை செய்யலாம். எல்லா தொழிலாளிகளுக்கும் உத்தியோகஸ்தருக்கும் இந்தச் சட்டம் மிகவும் ஏற்றது.

அநேக வாலிபரைக் குறித்து "இவன் ஒரு காலத்தில் கெட்டிக்காரனாவான்" என்று மற்றவர்கள் பேசுவதுண்டு. ஆனால் அவர்களோ தாங்கள் சிலவருஷம் வேலைசெய்து முடியுமுன்னே, நல்ல நோக்கத்தோடு அதைச் செய்யாததினால், ஜீவிய முழுவதும் நிர்ப்பந்தமும், திருப்தியற்ற நிலைமையுடையவர்களுமாயிருக்கிறார்கள். ஒரு வேலையை நன்றாயும் ஆசையோடும் செய்தோமானால் அதினால் மனத்துக்கு திருப்தியுண்டு. அவ்வித திருப்தி சம்பளத்துக்காக மாத்திரம் வேலை செய்கிறவர்களுக்கு ஒருபோதும் கிடையாது. அந்தத் திருப்திதான் சம்பளத்தின் ஒரு பாகம். அது பணத்தை விட விலையுயர்ந்தது. ஆனால் ஒருவன் அதினால் மாத்திரம் ஜீவிக்கமுடியாது. வேதபுஸ்தகத்தில் "தேவன் தாம்செய்த எல்லாவற்றையும் பார்த்தார், அது மிகவும் நன்றாயிருந்தது" என்று சொல்லியிருக்கிறது. அதுவே நமக்கு நல்ல புத்தியைக் கற்பிக்கிறது.

THE WAR.
யுத்தம்.

இந்த மாசத்தில் வேறு வர்த்தமான குறிப்புகளை சொல்லுவதைப் பார்க்கிலும், தற்காலம் ஐரோப்பாவில் நடந்துவரும் மகா பயங்கரமான யுத்தத்தைக் குறித்து எழுதுவது நலமென்றெண்ணுகிறேன். யுத்தம் உண்டாகக் காரணமென்ன? யுத்தம் எவ்விதமாய் நடந்துவருகிறது என்பவைகளைக் குறித்து சற்று அறிவிக்கிறேன்.

யுத்தம் உண்டானதற்கு காரணம் என்னவென்று அறிவதற்கு முன்னே, இந்த பயங்கர யுத்தத்தில் சேர்ந்திருக்கும் ராஜ்யங்களைக் குறித்து இரண்டொரு வார்த்தைகளைச் சொல்வது மிகவும் நல்லது என்று எண்ணுகிறேன். முழுவதையும் விஸ்தரித்துச் சொன்னால், எத்தனையோ கடுதாசிகளில் எழுத வேண்டியது வரும். ஆகையால் சுருக்கிச் சொல்லுகிறேன். ஆஸ்திரியா ஹங்கேரி தேசத்திற்கு தெற்கே இருக்கும் செர்வியா என்னும் சிறு தேசம் தனக்கு மேலாக இருந்த ஆஸ்திரியா தனக்கு ஏதோ ஒரு பெரிய தீங்கை செய்ததினால் சில வருஷங்களாக மனதில் பகையை வைத்துக்கொண்டிருந்தது. காரியம் இப்படியிருந்ததினால் செர்வியா தேசத்தவர் கூடிய சீக்கிரத்தில் தங்கள் தேசம் ஆஸ்திரியாவின் அரசாட்சியினின்று நீங்கிக் கொள்ளவேண்டுமென்றும், அப்புறம் ஆஸ்திரியாவைப் பழிவாங்கவேண்டுமென்றும் விரும்பினது ஆச்சரியமல்ல.

அப்படியே கடந்த ஜூன் மாசம் 26-ம் தேதி ஆஸ்திரியாதேசத்து பட்டத்து ராஜகுமாரனும் அவருடைய மனைவியும் தங்கள் அரசாட்சிக்கு உள்பட்டிருந்த போஸ்னியா என்னும் நாட்டின் தலைநகரத்தைப் பார்க்கப் போயிருந்தபோது, இரண்டு சேர்விய நாட்டு மாணாக்கர் அவர்களைக் கொன்று போட்டார்கள். இக்கொலையை ஆஸ்திரியா சகிக்கமாட்டாமல் உடனே யுத்தத்திற்கு எத்தனித்தது. இதற்கு முன்னால் நடந்த சில சம்பவங்களுக்கு இது ஒரு பெரிய தூண்டுகோலாய் இருந்தபடியால் யுத்தம் கட்டாயம் வருமே. செர்விய கவர்ன்மென்டார்தான் இவ்விதமாக அந்த வாலிபரை ஏவி விட்டிருக்கவேண்டுமென்று ஆஸ்திரியா கவர்ன்மென்டார் சொல்லவே, அவர்கள் எவ்வளவோ தாழ்மையாய் "நாங்கள் அப்படி ஏவி விடவில்லை, ஆனால் அந்த விதமான சமுசயம் எங்கள்பேரில் உங்களுக்கு இருக்குமானால் நாங்கள்

அதற்காக மன்னிப்புக் கேட்கிறோம்" என்றார்கள். ஆஸ்திரியரோ "இல்லை நாங்கள் மன்னிக்கமாட்டோம்" என்று சொல்லி ஜூலை மாசம் 28-ம் தேதி யுத்தத்துக்கு ஆரம்பித்தார்கள். ஐரோப்பாவிலுள்ள மற்ற ராஜ்யங்களெல்லாம் இது மகா அநியாயம், செர்வியா யுத்தத்திற்கு காரணமாக ஒன்றும் செய்யவில்லை என்று நினைத்தார்கள். ஜெர்மனி மாத்திரம் மற்ற ராஜ்யங்களோடு சேராமல் ஆஸ்திரியாவோடு சேர்ந்தது. உடனே ருஷியா செர்வியாவோடு சேர்ந்துகொண்டது. அப்படியே ஒவ்வொரு ராஜ்யமும் ஒன்றுக்கொன்று பலவிஷயங்களில் சம்பந்தப்பட்டிருந்ததினால் இந்த யுத்தம் மற்ற ராஜ்யங்களையும் இழுத்தது. ருஷியாவுக்கும் பிராஞ்சுக்கும் உடன்படிக்கை இருந்ததினால், ஜெர்மனி ருஷியாவுக்கு பிராஞ்சு உதவிசெய்யும் என்று நினைத்துக்கொண்டே, பிராஞ்சுவின்மேல் படையெடுத்தது. ஆனால் பிராஞ்சுக்காரரிடம் அது உண்மையா என்று விசாரிக்கவேயில்லை.

அப்படியே ஜெர்மனி ஆகஸ்டு மாதம் முதல் தேதி ருஷியாவை யுத்தத்துக்கு அழைத்துக்கொண்டு, அப்புறம் பிராஞ்சுவின்மேல் படையெடுத்தது. இப்படிச் செய்ததின் நோக்கம் என்னவென்றால் முதலாவது பிராஞ்சு தேசத்தை ஜெயித்துக்கொண்டால் அப்போ ருஷியாவுக்கு உதவிசெய்ய யாருமில்லாததினால் மிகலேசாய் அதையும் ஜெயிக்கலாம் என்கிற எண்ணத்தினால்தான். ஜெர்மானியருக்கு, இங்லிஷ்காரர் ஒருவரோடும் சேரமாட்டார்கள், அப்படி சேர்ந்தாலும் தங்கள் பக்கமாய்த்தான் சேருவார்கள் என்று எண்ணினார்கள்.

புறதேசகாரியங்களை நடத்திவரும் மந்திரி மூலமாய், எல்லா தேசங்களுக்கும் சமாதானத்தை உண்டுபண்ணவும், யுத்தத்தைத் தடுக்கவும் இங்கிலாந்து ராஜாங்கத்தார் தங்களால் ஆன பிரயத்தனம் செய்தார்கள். இங்கிலாந்திலுள்ள ஒருவருக்காகிலும் யுத்தம்பண்ண இஷ்டமில்லை. முன் ஒருதடவை பிராஞ்சுக்காரர் வடகடலில் சென்ற தங்கள் யுத்தக் கப்பலை இங்கிலீஷ்காரர் வேண்டிக்கொண்டதின்பேரில் தன்தேசத்துக்கு திரும்பிக் கொண்டுபோனார்கள். அதன்றி மத்தியதரைக் கடலில் பிரிட்டிஷ்காரருக்குரியவைகளை பாதுகாத்து வருபவை, பிராஞ்சு கப்பல்களே. ஆகையால் இங்கிலீஷ்காரர் ஜெர்மன்காரரோடு "நீங்கள் வடதிசையாய் வந்து பிராஞ்சு தேசத்தின் வடபாகத்தை ஜெயிக்க ஆசைப்பட்டால் நாங்களும் எப்படியாவது பிராஞ்சு பக்கமாய் சேர்ந்துகொள்வோம்" என்று சொன்னார்கள். அப்படிச் சொல்லக்காரணம் வடகடலில் (North sea) இங்கிலீஷ்காரருக்கு யுத்தக்கப்பல்கள் இருந்ததினாலே.

நல்லது, இப்படியிருக்க ஜெர்மனி, இருபக்கமும் சேராதிருந்த பெல்ஜியம் தேசத்தின்மேல் அவர்கள் எவ்வளவோ கெஞ்சிக் கேட்டும், மிக அநியாயமாய் படையெடுக்க தீர்மானித்தது. இந்த அநியாயத்தைக் கேட்ட பிரிட்டிஷ் ராஜாங்கத்தார் இனிமேல் தாங்கள் அமைதலாயிருப்பது ஒருபோதும் சரியல்ல என்று கண்டார்கள். ஜெர்மனி, இதைக்கேள்விப்பட்டு இங்கிலாந்தோடு "நீங்கள் பெல்ஜியத்துக்கு ஒரு உதவியும் செய்யாமலிருந்தால் நாங்கள் உங்களோடு ஒரு வருத்தமும் உண்டாக்காமல் நடந்துகொள்வோம் என்று பல வாக்குகள் கொடுத்தார்கள். இதற்கு முன்னாலே ஜெர்மனியும், இங்கிலாந்தும், மற்ற ராஜ்யங்களும் பெல்ஜியதேசத்துக்கு, நாங்

கள் எல்லாரும் சரியான காரணத்தாலன்றி உன்னோடு ஒரு யுத்தமும் செய்யமாட்டோம். நீ எப்போதும் சுயாதீனமாகவே இருக்கலாம்" என்று வாக்குக்கொடுத்திருந்தார்கள். ஜெர்மனி பிராஞ்சு ராஜ்யத்தோடு சண்டை செய்யப்போகையில் பெல்ஜியம் வழியாய் கடந்துபோகும்படி உத்தரவு கொடுக்கவும், அதினால் உண்டாகும் நஷ்டங்களை தான் கொடுக்கவும் வாக்குப்பண்ணினது. அதற்கு பெல்ஜியம் ராஜா சம்மதிக்கவில்லை. உடனே ஜெர்மனி பெல்ஜியத்தின்மேல் படையெடுத்தது. இங்கிலாந்துக்கு ஜெர்மனியின் எண்ணப்படி ஒரு பக்கமும் சேராமல் இருப்பது மிகவும் கேவலமான காரியமாகக் காணப்பட்டது. ஆகவே தங்களை அவமதிப்பாய் எண்ணின ஜெர்மனியை யுத்தத்துக்கு தயாராயிருக்க அறிவித்தது. இது ஆகஸ்ற்று மாதம் 4-ம் தேதி நடுராத்திரி நடந்தது. அதுமுதல் பிராஞ்சுக்காரருக்கு உதவிசெய்து ஜெர்மானியரை எதிர்க்கவேண்டுமென்று வேண்டிய பிரயத்தனங்கள் இங்கிலாந்தில் செய்யப்பட்டன. இங்கிலாந்து யுத்தத்துக்கு கேட்டதும், தனக்கு உதவி செய்யாமல் பிரஞ்சுக்கு உதவிசெய்ய யெத்தனித்ததும் ஜெர்மனிக்கு அதிசயத்தையும், ஏமாற்றத்தையும் உண்டு பண்ணிற்று.

நல்லது பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்திற்குள்ளேதானே இதுவரையிலுமுள்ள வாக்குவாதம், பிரிவினை, விரோதம் இவைகளெல்லாம், இப்படிப்பட்ட ஒரு யுத்தம் ஆரம்பிக்கப்போகிறது என்றவுடனே, நின்றுபோய் ஒரே ஐக்யமாய் ஒருவருக்கொருவர் உதவிசெய்ய ஆரம்பித்தார்கள். ஏனெனில் ஜெர்மனியின் சேனை மிகவும் பெரியதாயிருந்தது. அதன்றி பிரிட்டிஷ் ராஜ்பத்தின் கீழுள்ள எல்லா மாகாணங்களும் உடனே தங்கள் சேனைகளை பிரிட்டிஷ்காரருக்கு உதவியாக அனுப்புவோம் என்று வாக்குக்கொடுத்தன. நாம் எல்லாரும் அறிந்தபடி இந்து தேசத்திலிருந்து இந்திய பட்டாளத்தார் பிரிட்டிஷ் பட்டாளத்தோடு சேர்ந்து யுத்தஞ்செய்யப் போயிருக்கிறார்கள். நல்லது இங்கிலீஷ், பிரஞ்சு இந்த இரண்டு பட்டாளங்களும் தயாராகும் முன்னமே ஜெர்மனி பெல்ஜியத்தின்மேல் படையெடுக்க, அவர்கள் தனிமையாய் ஜெர்மானியரை எதிர்க்கவேண்டியதாயிற்று. ஆனால் பெல்ஜியரோ தனித்தும் மகா தைரியமாய் அவர்களோடு எதிர்த்து போர் செய்தார்கள். வெகுநாள் போர் நடந்தபின்தான் ஜெர்மானியர் ஜெயித்தார்கள். அந்த நாட்களுக்குள்ளே, பிரஞ்சுக்காரரும் இங்கிலீஷ்காரரும் ஒன்று சேர்ந்து தங்களை யுத்தத்துக்கு ஆயத்தப்படுத்திக்கொண்டார்கள். அப்படியே ஜெர்மன்காரர் பிரான்சுக்குள் பிரவேசிக்கையில் ஒரு பலத்த சேனை தங்களை எதிர்க்க ஆயத்தமாயிருக்கிறதைக் கண்டார்கள். பிரஞ்சு தலைநகரமாகிய பாரிஸ் பட்டணத்தைப் பிடிக்க அவர்களுக்கு முடியாமல் போய்த் திரும்பிவிட்டார்கள். என்றாலும் எதிரிகள் ஒருவரோடு ஒருவர் மைல்களாக நின்றுகொண்டு இன்னமும் யுத்தம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். வர்த்தமானப் பத்திரிகைகளில் நாம் வாசிக்கிறபடி ஜெர்மன் ஆஸ்திரியா இவ்விரு ராஜ்யத்தோடும் பிரஞ்சு, இங்கிலீஷ், இந்திய ராஜ்யத்தார் யுத்தஞ் செய்கிறார்கள். இவர்கள்தான் ஜெயிப்பார்கள்போல் தோன்றினாலும் இந்தப் பயங்கரமான யுத்தம் எப்போ முடியுமென்றும், என்னமாய் முடியுமென்றும் ஒருவராலும் சொல்லமுடியாது.

ஜெர்மானியர் பக்கம் என்னென்ன நடக்கிறதென்று ஒருவருக்கும் திட்டமாய்த் தெரியாது. எனெனில் ஒரு விஷயத்தையும் வெளியே அறிவிக்கக் கூடாது என்றிருப்பதால்தான். நமக்கு ஒன்றுதெரியும். ருஷியர் கொஞ்ச நாளுக்குமுன்னே ஜெர்மனி, ஆஸ்திரியா தேசங்களின் கீழ்பாகத்தின்மேல் படையெடுத்து, ஆஸ்திரியரை அனேக இடங்களில் முறியடித்தும் இருக்கிறார்கள். பிரான்சை ஜெயித்துவிட்டு அப்புறம் ருஷியரை ஜெயிக்கலாம் என்று ஜெர்மானியர் எண்ணியிருந்ததற்குப் பதிலாய் ருஷியர் அவர்களுடைய ராஜ்யத்தை ஜெயிக்க படை எடுத்திருந்தார்கள். என்றாலும் சில இடங்களில் ருஷியரை ஜெர்மானியர் மகா பயங்கரமாய் முறியடித்தார்கள்.

நன்றாய் நிதானிக்கக்கூடியவர்களெல்லாரும், எப்படியாகிலும் ஜெர்மானியர் கடைசியில் ஜெயிக்கப்பட்டுப்போவார்கள் என்று சொல்லுகிறார்கள். ஆனாலும் முடிவு என்னமாய் இருக்கும் என்று ஒருவராலும் தீர்மானமாய் சொல்லமுடியாது. அனேக ஆண்டுகளாக இராணுவ வீரத்தில் சிறந்தவர்கள் என்று எண்ணப்படுகிற ஜெர்மானியருடைய நம்பிக்கை இனிமேல் அற்றுப்போகும்போல் தோன்றுகிறது. இந்த ஏற்பாடு ஐரோப்பாவுக்கே பெரிய தொந்தரவை கொடுத்தது. அதன்றி மற்ற தேசங்களிலும் தற்காலம் நடக்கும் குழப்பத்தை போலொத்தவைகளுக்கும் யுத்தத்துக்கும் தயார்செய்ய ஏராளமான பணச்செலவை உண்டாக்கிவிட்டது. மேலும் இனிமேல் நடக்கும் யுத்தங்கள் ஒன்றும் இப்போது நடக்கும் யுத்தத்தைப்போல் ஒருபோதும் பயங்கரமான யுத்தம் அல்ல. இதுதான் கடைசிப் பெரிய யுத்தம் என்று எண்ணப்படுகிறது. இனிமேல் ஜாதிகளுக்குள் நடக்கும் யுத்தங்களுக்குப் பதிலாக தீமைக்கு விரோதமானதும் பரிசுத்தத்துக்கு அனுசரணையுமான யுத்தங்கள் நடத்தப்படும்.

நமது இந்து தேசத்தில் ஜனங்களுக்குள்ளே அனுவசியமாய் உற்பவித்திருக்கும் மன ஆயாசத்தையும் பயத்தையும் அதைரியத்தையுங்குறித்து சில வார்த்தைகள் சொல்லவிரும்புகிறேன். உண்மையில்லாத அநேக யுத்த சமாச்சாரங்கள் பிரசுரிக்கப்பட்டு அனேகருக்கு அதிக சஞ்சலத்தை கொடுக்கிறது. அதைரியப்பட்டுப் போகிறார்கள். ஜனங்களுக்கோ அச்செய்திகள் பொய்யென்று அறிந்துகொள்ளுகிறது கூடாத காரியமாயிருக்கிறது. நான் தங்கியிருந்த இடத்தில் ஒரு பிரகாசமான நட்சத்திரம் வானத்தில் ராத்திரிதோறும் காணப்பட்டது. அதை நாம் ஒவ்வொரு ராத்திரியிலும் காணலாம். என்றாலும் அது நமது சத்துருவின் ஆகாய கப்பல்களிலொன்று என்றும் உளவுபார்க்க வந்ததென்றும் அனேக இடங்களில் பொதுஜனங்களெல்லாரும் பேசிக்கொண்டார்கள். ஜெர்மானியர் ஆகாயக்கப்பல்களை இத்தேசத்துக்கு அனுப்புவது கூடாதகாரியம். ஆகையால் அவைகளைக்குறித்து பயப்படவேண்டியதற்கவசியமில்லை. இதேபிரகாரம் பேசிக்கொள்ளப்படுகிற மற்றசமாசாரங்களெல்லாம் நாம் நம்பக்கூடாது, உனக்கு போதுமான முகாந்தரம் கிடைக்குமளவும் முன்னே சொன்ன சமாச்சாரங்களைப்போலொத்தவைகளை நம்பி பயப்படாதே.

A JAPANESE BANKER.
ஒரு யாப்பானிய பணக்காரி.

யாப்பானிய ஸ்திரீகளை ஜனங்கள் அதிகம் மதிக்கிறார்கள். பௌத்தமதமும் இராணுவ ஜீவியமும் அவர்களுடைய முகமையை குறைத்து அந்தப்புரத்தில் அவர்களை ஒதுக்கிவிட்டன. ஆனாலும் யாப்பானிய தாய்மாரும் மனைவிகளும் அதிக மரியாதையோடு நடத்தப்பட்டு வந்திருக்கிறார்கள். ஸ்திரீகளும் தங்கள் தேசத்துக்கு செய்யவேண்டிய கடமைகளை நன்றாக செய்துமுடிக்கக்கூடும் என்கிற விஷயத்தை டோக்கியோவி

னுள்ள சினே பொக்கிஷ சாலையின் தலைமையாயுள்ள சினே என்னும் அம்மாளின் ஜீவியத்தில் காணலாம்.

அவர்களுடைய முயற்சிகளை சிறிது காலத்துக்குமுன் வெளிப்பட்ட ஒரு யாப்பானிய பத்திரிகையில் விசேஷித்து காட்டியிருக்கிறது. சினே அம்மாளின் புருஷன் ஒரு விர்த்தியுள்ள வியாபாரி. தன்னுடைய சொந்த ஊரிலே ஒரு பொக்கிஷ சாலையை ஏற்படுத்த தீர்மானித்திருந்தான். ஆனால் அவனுடைய எண்ணம் கைகூடிவருமுன் மரித்துப்போனான். அவனுடைய பெண்ஜாதி தன்னுடைய எஜமானனின் ஏற்பாடுகளை செய்து முடிக்க தீர்மானம்பண்ணினாள். ஆனால் தன்னுடைய ஊரில் அல்ல டோக்கியோ நகரத்தில் அந்த வேலையை தொடங்கினால் அதிக விர்த்தி உண்டாகுமென்று உறுதிப்படுத்திக்கொண்டாள். அப்படியே அந்த நகரத்திற்குப் போய் அந்த புரத்திலுள்ள ஓர் இடத்தில் ஒரு நல்ல இடத்தை விலைக்கு வாங்கினாள்.

அங்குள்ள ஒரு பொக்கிஷ சாலையில் வேலை கற்றுக்கொள்ளும்பொருட்டு தன் சுவிகார புத்திரனை ஒரு வேலையில் வைத்தாள். அவன் வேலையில் திறமையான போது எழுரை லக்ஷம் ரூபாயை முதலாக வைத்து சினே பொக்கிஷ சாலையை ஸ்தாபித்தாள். இந்த புதிய ஸ்தாபனம் குடும்பத்திலுள்ள அநேக அவயவத்தாரால் வேலை நடத்தப்பட்டு வந்தது. அதின் முதல் வருஷத்தின் வேலையில் அதிக லாபம்கிடைத்தது, அதாவது நூற்றுக்கு ஆறு லாபம் கிடைத்தது.

சினே அம்மாளுக்கு இப்போது எழுபது வயது. ஒவ்வொருநாள் காலையிலும் தலைமை உத்தியோகஸ்தனுடைய ஆபிசுக்கு வந்து பொக்கிஷ சாலைகளின் வேலைகளை எல்லாம் மேற் பார்க்கிறார்கள். அவர்கள் சாதாரண உடையை உடுத்தவர்களும் யாவராலும் அண்டிக்கொள்ளப்படக் கூடியவர்களும் தன் வேலையாட்களால் அதிக மதிக்கப்பட்டவர்களாயுமிருக்கிறார்கள். வாஸ்தவமாகவே தன்னுடைய ஸ்தாபனத்திற்கு மெய்யான தலையாயிருக்கிறார்கள். கடன் கொடுப்பதிலும் பணம் வாங்குவதிலும் இந்த அம்மாளுடைய உத்திரவு வேண்டும். அங்குள்ள ஸ்தாபனத்தில் எல்லாரையும்விட தேர்ந்த உக்கிராணக்காரி. தன்னுடைய வேலையாட்களோடு அதிக பட்சமாயும் அதிக இரக்கமாயும் இருப்பார்கள். இவர்களிடத்தில் புத்திக்கூர்மையும் சுறுசுறுப்பும் பெருந்தன்மையும் அதிகமாய் உண்டு. அவர்கள் எப்போதும் ரெயிலில் மூன்றாவது வகுப்பில் பிரயாணம் செய்வார்கள். அவர்கள் ஒரு ரெயில்வே கமபனியில் ஒரு பெரிய அங்கமானபோது முதல் வகுப்பு டிக்கட்டு அவர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டப்போதிலும் அவர்கள் மூன்றும் வகுப்பிலே பிரயாணம்பண்ணினார்கள். ஒரு ரெயில்வே உத்தியோகஸ்தன் அதற்கு ஆக்ஷேபித்தபோது தனக்கு அந்த ரெயிலில் கொஞ்சம் உரிமை உடையதாகையால் பிரயாணிகளுக்கே சகல மரியாதையையும் செய்யவேண்டுமென்றும் தன்னுடைய இடத்தை முதல் வகுப்பு டிக்கட்டு வாங்கியிருந்தும் இடம் கிடையாதபடியால் தாழ்ந்தவகுப்புக்கு போகும் ஜனங்களுக்கே கொடுப்பதாக மறுஉத்திரவு சொன்னார்கள். அவர்கள் அநேக தருமங்களைச்செய்தார்கள். ருஷியாவுக்கும் யாப்பானுக்கும்சண்டை ஆரம்பித்தகாலத்தில் தன் தேசத்திற்கு பண உதவிசெய்தவர்களில் இவர்கள் முதன்மையானவர்கள். சாயந்தர நேரங்களில் தன்னுடைய பேரப்பிள்ளைகளுக்கு கதை சொல்வதிலும் பாடங்களை கேட்பதிலும் கின்னர ஓசையைக் கேட்பதிலும் தன் நேரத்தை சந்தோஷமாக கழிக்கிறார்கள்.

“யதார்த்தம்” என்கிறவார்த்தை அவர்களுடைய குடும்பத்தில் சட்டப்பிரமாணம். தன்னுடைய பிள்ளைகளாவது பேரபிள்ளைகளாவது தப்பிதம் செய்யும்போது இந்த சட்டபிரமாணம் தொங்க வைத்திருக்கும் இடத்திற்கு கொண்டுபோய் அதை பார்க்கச் சொல்லுவார்கள்.